

2022 年池州职业技术学院技能大赛（学生组） “花艺”赛项规程

一、赛项简介

赛项名称：花艺

赛项归属产业类型：林业、园林

承办系部：建筑与园林系

二、赛项目的

为进一步推动“以赛促学、以赛促教”的教学改革，提高学生的职业素养和专业技能，提升学生的实践动手能力，实现技术技能型人才培养目标，营造“学技能、比技能、用技能”的学习氛围，同时为省级花艺技能大赛选拔队伍做准备。

三、竞赛内容简介

花艺竞赛项目包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛内容。中国传统插花创作比赛时长 60 分钟，现代花艺创作比赛时长 60 分钟。

比赛花材统一提供，选手不得自带。

四、竞赛方式

本赛项采取个人赛的方式，面向全院在籍学生进行报名。每位选手限 1 名指导教师，指导教师须为本校专职教师。每位指导老师只能指导一支院级参赛队伍，指导不超过两支系级参赛队伍。

五、竞赛流程

日期	时间	内容	参加人员	地点
5月28日	竞赛时间			
	8:20-8:50	选手检录、抽签	选手、监考员、工作人员	赛场(食堂广场)
	8:50-9:50	现代插花作品创作比赛	选手、裁判员、监考员、工作人员	赛场(食堂广场)
	9:50-10:00	中场休息	选手、裁判员、监考员、工作人员	
	10:00-11:00	中国传统插花作品创作比赛	选手、裁判员、监考员、工作人员	
	11:00-11:30	整理工位；选手操作完成后，在《实际操作现场记录表》上签名确认，方可离开赛场	选手、裁判员、监考员、工作人员	
	8:50-11:30	裁判评分	裁判员、监考员、工作人员	

备注：观摩时间可根据比赛实际情况进行调整

七、竞赛试题

(一) 比赛项目

模块	技能项目名称	竞赛时间	分值占比
中国传统插花作品创作	盘花作品创作	60分钟	50%
现代插花作品创作	花束设计与制作	60分钟	50%

(二) 试题要求

模块：中国传统插花作品创作

盘花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花盘花作品，并完成作品名称与意境说明。

主题：自拟

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

模块：现代花艺作品创作

花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

（三）比赛材料

类型	名称	规格	单位	数量 (每人)	备注
花器 道具	盘	黑色，圆形， Ø30-33cm	个	1	盘花作品
	水盘	圆形，Ø25-30cm	个	1	用于花束 保鲜
花材 辅材	枝条	不少于	枝	10	
	鲜切花	不少于	枝	50	
	叶材	不少于	枝	20	
	果材	不少于	枝	10	
	绿铁丝	绿色	根	5	
	麻绳		小把	1	
	修枝剪	修剪树枝	把	1	
	普通剪刀		把	1	
	剑山		个	1	
	水壶		个	1	
	绿胶带		卷	1	

1. 竞赛所用花材、辅材等，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责请花材准备单位在比赛前放置在每个操作桌旁。

2. 花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。

八、评分标准制定原则、评分方法、评分细则

（一）评分标准制定原则

竞赛作品以百分制分别进行评分，其中中国传统插花作品创作分值占比为 50%，现代花艺作品创作分值占比为 50%，总分为 2 项得分之和。

（二）评分办法

项目采用结果评分方法，竞赛过程由专家评委全程监督。

评分裁判不少于 3 人，由行业、企业或院校专业教师组成，评分裁判独立评分，去掉 1 个最高分与最低分后进行加权平均。

赛后公布评委评分结果，包括每一作品相对应的各评委评分。

（三）评分细则

中国传统插花作品创作评分标准				
序号	评价要素	考核内容和标准	分值	得分说明
1	造型设计 30 分	中国传统插花构图原理	10	符合中国传统插花构图原理，花型结构正确，造型完整。（0-4 分） 合理运用中国传统插花构图原理，花型结构鲜明，造型美观。（5-7 分） 巧妙运用中国传统插花构图原理，完美塑造作品造型。（8-10 分）
		体量与比例	10	体量合理，比例正确（0-4 分） 体量适宜，比例协调（5-7 分） 体量恰当，比例优美（8-10 分）
		线条运用，韵律与动感	10	线条运用正确，有视觉焦点（0-4 分） 线条流畅，焦点设置合理（5-7 分） 线条优美，焦点设置精妙，富于韵律与动感（8-10 分）
2	技巧做工 30 分	花枝固定与稳固性	10	固定技法正确，基本稳定（0-4 分） 固定技法运用合理，作品稳定（5-7 分） 固定技法运用巧妙，作品稳固（8-10 分）

		花材选择与修剪造型	10	花材选择正确,经过修剪处理与造型(0-4分) 花材选择合理,修剪细致,造型合理(5-7分) 花材选择恰如其分,巧妙修剪,造型优美(8-10分)
		做工与技法运用	10	做工正确,技法运用合理(0-4分) 做工细致,技法能够表现特定效果(5-7分) 做工精致,技法运用成为作品突出亮点(8-10分)
3	色彩配置 20分	色彩平衡	10	色彩运用符合配色原理(0-4分) 色彩协调美观(5-7分) 色彩运用独具特色(8-10分)
		视觉感染力	10	色彩视觉感受舒适(0-4分) 色彩有感染力与作品主题相符(5-7分) 色彩充分烘托主题意境(8-10分)
4	创意主题 20分	创意与主题	10	有创意,反映主题。(0-5分) 创意合理,主题明确(5-10分) 创意独特,主题表现突出(10-15分)
		器型合一	10	花器与插花表现形式统一,有一定的艺术感染力(0-5分) 花器与插花表现形式高度一致,艺术感染力强(6-10分)
合计	100			
扣分项	1	作品不符合中国传统插花艺术风格,扣减50分;		
	2	考核过程中不按照安全操作流程出现错误操作,扣5分/次;		
	3	作品展示台面不整洁扣减5分;工位不整洁扣减5分;		

现代花艺作品创作评分标准

序号	评价要素	考核内容和标准	分值	得分说明
1	技巧做工 40分	花材选择与加工	10	花材选择正确,经过修剪处理与造型(0-4分) 花材选择合理,修剪细致,造型合理(5-7分) 花材选择恰如其分,巧妙修剪,造型优美(8-10分)

		做工与技法运用	20	做工正确，技法运用合理（0-4分） 做工细致，技法能够表现特定效果（5-7分） 做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10分）
		稳固性	10	作品基本稳定，不能抬起（0-4分） 当抬起或触摸时基本保证原有形态（5-7分） 当抬起或触摸时保证原有形态（8-10分）
2	色彩配置 20分	色彩平衡	10	色彩运用符合配色原理（0-4分） 色彩协调美观（5-7分） 色彩运用独具特色（8-10分）
		视觉感染力	10	色彩视觉感受舒适（0-4分） 色彩有感染力与作品主题相符（5-7分） 色彩充分烘托主题意境（8-10分）
3	造型设计 20分	造型与结构	10	造型完整，体量符合要求，造型合理，比例正确（0-4分） 造型新颖，体量适宜，比例合理（5-7分） 造型独具风格，体量适宜，比例协调（8-10分）
		焦点设置与点、线、面运用	10	有焦点，有点线面的运用（0-4分） 焦点设置合理，点线面的简单运用（5-7分） 焦点设置巧妙，点线面的复杂运用（8-10分）
4	原创实用 20分	实用性	10	符合实用目的，有创意，与主题相符（0-4分） 符合实用目的，较好的创意，表达主题，（5-7分） 符合实用目的，独特的创意，主题鲜明，（8-10分）
		原创性	10	作品具有一定的原创性（0-5） 作品原创，具有独创性（6-10分）
合计	100			
扣分项	1	作品不符合规定项目功能，扣减 50 分；		
	2	考核过程中未按照安全操作流程出现错误操作，扣 5 分/次；		
	3	作品展示台面整齐，无杂物扣减 5 分；工位整洁无垃圾扣减 5 分；		

九、奖项设置

1. 奖项设置：

1) 参赛队伍数在 6-10（含 10）支：设一等奖 1 项，二等奖 1 项，三等奖 1 项；

2) 参赛队伍数在 10 支以上：按一等奖 10%，二等奖 20%，三等

奖 30%比例设置奖励。

2. 奖励根据池职院〔2022〕36号文件执行。

十、技术规范

（一）第 45 届世界技能大赛花艺项目技能标准规范

（二）国家职业标准

1. 插花员职业标准

2. 花艺环境设计师职业标准

十一、建议使用的比赛器材、技术平台和场地要求

（一）赛场面积要求

1. 总竞赛场地为室内场地。

2. 每竞赛工位（操作与展示）面积 3m×3m 以上，

3. 竞赛场地设置花材储藏间、工作间、讨论区。

（二）赛场基础设施要求

1. 赛场配备医务箱、饮用水等；

2. 赛场采光条件良好，周围环境安静，空气清新。

（三）场地设备

名称	型号	单位	数量（/人）
工作椅	裁判工作室（1把/人） 选手休息区（1把/人）	把	不少于选手和 裁判实际数量
会议桌	裁判工作室	组	1（共）
评分材料	评分表、夹板、水笔、铅笔、橡皮	套	1
人体模特	女	套	2（共）
操作台		只	1
置物架		个	1
展示台	白色桌布	套	3
卡纸	用于填写作品名称与创意说明	张	4
水桶	塑料（内含 1/4 水）	只	5

工作围裙		个	1
垃圾袋	一次性大号	只	5
小喷水壶	塑料	个	1
清洁工具	扫帚、簸箕、抹布	套	1